

**Региональный этап международного конкурса  
методических разработок «Уроки Победы»,  
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Номинация «Лучший урок русского языка»

**Урок русского языка  
«ПИСЬМА ПОБЕДЫ»**

**10-11 класс**

Автор: Киселева Наталья Витальевна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «Средняя школа № 69» г. Ярославля,  
кандидат культурологии

**Тема урока:** Письма Победы.

**Класс:** 10-11.

**Время:** 60 минут.

**Цели урока:**

*Личностная:* воспитывать уважение к истории своей страны, гордости за свою страну, нравственное сознание на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

*Метапредметная:* анализировать языковой материал, осуществлять синтез, составлять устный и письменный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения; извлекать информацию из разных источников.

*Предметная:* уметь характеризовать письма как жанр речи, определять особенности фронтовых писем; составлять письма в соответствии с коммуникативной задачей.

**Инструментарий учителя:** фронтовые письма (приложения 1, 2), стикеры, презентация к уроку, учебные ситуации, реакция на стимул «письмо» (приложение 3), работа в группах, учебный диалог, приём «Ассоциации», русский ассоциативный словарь (<http://thesaurus.ru/dict/>), видеоклип песни «О той весне» (<https://www.youtube.com/watch?v=MFOVwgqdvNc&t=5s>), Александр Олешко и Варя Стрижак, письма с фронта ([https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=197&v=D1BiAX4JBvY&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=197&v=D1BiAX4JBvY&feature=emb_logo)), группа «Непоседы «Фронтовые письма» (<https://zaycev.net/pages/27586/2758607.shtml>).

**Домашнее задание.** Выберите любую учебную ситуацию и решите её.

*Учебная ситуация 1.* Представьте, что Вы получили письмо от (взрослого незнакомого человека / европейского друга) с просьбой рассказать о Дне Победы, о том, какую роль играет этот день в жизни россиян. Напишите ответное письмо, соблюдая правила написания писем, опираясь на конкретное историческое событие Великой Отечественной войны.

*Учебная ситуация 2.* Вы вместе с друзьями являетесь участниками поискового отряда «Высота 76» г. Ярославля. В одной из поездок по Тверской области вами было найдено фронтовое письмо в могиле неизвестного солдата. К сожалению, прочитать его невозможно. Но некоторые слова Вы смогли разобрать: *весна, последний, немцы, родные, приду, когда, командир, польские, немного*. Восстановите фронтовое письмо, соблюдая правила написания писем.

*Учебная ситуация 3.* Представьте, что Вы учились в одной школе с Александром Петровичем Долговым. Узнав о том, что ему присвоили звание Героя Советского Союза, Вы решили написать ему письмо. О чём Вы его

спросите? О чём расскажите? Не забудьте о правилась оформления фронтовых писем.

#### Ход урока

**Ценностно-эмоциональный этап урока** (звучит фонограмма записи выступления Ю. Левитана (2:15)).

**Учитель.** Весна 1945 года. В эфире прозвучали долгожданные слова Юрия Левитана. Как долго ждал советский народ этот день!

Тему я сознательно не называю, мы сформулируем её в конце урока. Но это продолжение серьезного разговора о Великой Отечественной войне, которую вы ведёте на уроках истории, искусства, литературы.

О том, что пришлось испытать простым советским людям, мы можем узнать не только из документов, кинолент, сводок с места боёв, но и из простых писем...

*Задание.* Напишите свои ассоциации на слово-стимул ПИСЬМО. У вас 1 минута.

(На столах у ребят лежат стикеры. Каждый ученик пишет столько слов, сколько он может написать за 1 минуту. Одно слово – один стикер. После этого ребята выходят и наклеивают стикеры на доску. Учитель приглашает к доске 2 человек, которые группируют слова и подсчитывают их количество в каждой группе. Учитель комментирует результаты).

**Учитель.** А у всех ли молодых ребят такие ассоциации? Давайте обратимся к русскому ассоциативному словарю, в котором представлена реакция ваших сверстников на слово ПИСЬМО. Что общего вы заметили?

Заметили ли вы, что на слово-стимул ПИСЬМО нет реакции ФРОНТОВОЕ. Почему?

(Ученики высказывают предположения).

**Учитель** (одновременно на экране появляются репродукции картин, объединённые темой «Фронтовые письма»). А об этом забывать нельзя. Мы не можем с вами представить, как ждали эти маленькие конвертики и в тылу, и на фронте. Возможно, кто-то ждал эти письма и после войны. Верил, надеялся, что любимый, родной человек вернется (Звучит фрагмент песни «Фронтовые письма» (группа «Непоседы») (0:54)).

#### **Ценностно-познавательный этап урока.**

**Учитель.** Фронтовые письма... Это часть эпистолярного наследия эпохи Великой Отечественной войны. Все письма мы не можем проанализировать. Ограничимся временем и количеством. Это будет 1945 год. До Дня Победы останется 5 месяцев. И два письма, написанные солдатами из Самарканда и Чапаевска, Самарской области. О чём могли писать солдаты?

(Ученики высказывают предположения. Учитель может задавать наводящие вопросы).

**Учитель.** Согласна с вами. О том, как тяжело было на фронте, солдат практически не писал. Только несколько строк, например, «вот уже 5 дней уничтожаем немцев. Скоро об этом сообщат газеты» или «У меня все хорошо. Дело простое, солдатское — воюем». Всё лаконично, просто, обыденно. А на самом деле, как это было? Вспомните, какие самые тяжёлые события пришлось пережить стране за время войны?

(Ученики вспоминают исторические факты (Сталинградская битва, битва на Курской дуге, подвиг панфиловцев и др.)).

**Учитель.** Почему не рассказывал солдат об этом в своих письмах?

**Ученики** (варианты). Чтобы не расстраивать родных, близких. Им тяжелее всего приходилось. Они постоянно находились в ожидании: вернется их родной человек домой живым или семья получит похоронку. Труднее было тем, кто получал «пропал без вести».

Возможно, хотел отвлечься, как бы перенестись в другой мир, где не было крови, тяжёлых боёв, смерти друзей. Когда солдат писал письма, он чаще всего вспоминал довоенное время.

**Учитель.** Перед вами письма лейтенанта Вартана Тонияна из Самарканда, солнечного Узбекистана.

Вартан Тониян, 1922 г. рождения, кандидат в члены ВКП(б). На войну ушёл добровольцем, прямо со школьной скамьи. За боевые заслуги был награждён орденом Отечественной войны II степени, орденом «Красная Звезда» и медалью «За отвагу».

13 февраля 1945 г. в Восточной Пруссии во время боёв за местечко Фраймарк вражеским снарядом было подбито самоходное орудие Тонияна. Раненный, Тониян бросился спасать так же тяжело раненных товарищей. Под пулемётным огнём противника он оттащил от горящей машины своих трёх боевых друзей. Истекая кровью, Вартан полз за четвертым. Ему удалось взвалить его на плечи, но очередь вражеского пулемета сразила его. В кармане гимнастерки убитого юноши было обнаружено письмо с 31 подписью. Это письмо его товарищей по школе. «Дорогой друг Володя (так звали Вартана его товарищи), в этот знаменательный день, когда ты уходишь от нас защищать нашу Родину от фашистов, коллектив нашего 10-го «А» класса выражает тебе чувства дружбы и уважения, как хорошему товарищу и комсомольцу. Будь твёрд, вынослив, дисциплинирован, таким, как тебя воспитала школа. Будь предан нашей горячо любимой Родине, не страшись отдать за неё жизнь».

Прочитайте письма героя. О чём пишет солдат?

**Ученики** (варианты). Он пишет об окончании войны («в 45-м году закончим войну. Это - последний год»), «Всёе будет хорошо»), о возвращении к мирной жизни.

Вартан пишет о своей девушке, о внутреннем мире, о том, что война изменила его («Я каждый свой поступок не забываю, анализирую, делаю выводы, замечаю ошибку и стараюсь не повторять её. Если я сделал глупость или допустил оплошность, я долго не могу простить себе»).

**Учитель.** Что волнует Вартаана в первую очередь? Как это передано в тексте?

**Ученики** (варианты). Его волнует здоровье родителей («Я знаю, что переживания обо мне прибавили седины на твоей голове. Думы обо мне не дают тебе ночью спать. Успокойся, папочка, милый, всё будет хорошо»). Обращение к отцу в середине письма – «папочка» - передает это беспокойство.

Вартаана беспокоит отношение людей, возможно, своей семьи, к его девушке («Между нами самые искренние, хорошие отношения. Я бы желал, чтобы у многих юношей и девушек были такие отношения. Этот вопрос надо раз решить и положить конец недоговоркам и молчанию»). Категоричный тон этих строк: «Вы должны знать всё. От вас ничего не собираюсь скрывать». Чисто мужской поступок.

Первое письмо очень эмоционально. Начинается с восклицательного предложения «Родные мои!», инверсия передает огромную любовь Вартаана к семье. Много позитивных слов: счастье, радость, радостная, светлая, мирная, трудовая.

Второе письмо очень лаконично передает отношение пишущего к тому, что его волнует. Короткие предложения говорят о точности и логичности мыслей Вартаана («У меня в Самарканде осталась девушка. Я её считаю своей невестой. Извини, что об этом раньше не писал. Девушка недурная, умная. Хорошо воспитанная. Учится хорошо. Простая, серьезная, вдумчивая, тактичная. Маме я писал о ней. Узнайте её ближе. Она в письмах своих много о вас пишет. Иногда, очень редко, она бывает у нас дома»). Не зря он в письме пишет, что хочет поговорить с отцом, как мужчина с женщиной. Стиль письма передает этот мужской разговор.

Использование уменьшительно-ласкательного суффикса в слове «папочка» передает трепетное отношение Вартаана к родителям.

В третьем письме Вартаан строит планы на будущее: «И хороших традиций нашей семьи я всегда буду придерживаться». Он гордится своей семьей, гордится своими родителями, которые его воспитали и точно так же хочет построить свою семью. Такая последовательность в семейных традициях восхищает.

**Учитель.** Обратимся к ещё одному письму. Оно было написано Героем Советского Союза из г. Чапаевска Самарской области, командиром танковой роты гвардии старшим лейтенантом Александром Петровичем Долговым. Адресовано оно матери. Дата – 1 мая 1945 года. Совсем немного не дожил до

Дня Победы отважный командир. Погиб 1 мая 1945 года на глазах у своего друга А.М. Матросова. Около полудня друзья встретились на улице Бюлловштрассе и немного поговорили. Им в этот день предстояло расстаться: танковые подразделения отводили назад, на переформирование. Вот строки из письма А.М. Матросова: «Только я отошел от него, как начался минометный обстрел. Это было примерно в двенадцать часов дня 1 мая 1945 года. Услышав вой мин, я упал на землю и схоронился между камней. Постепенно обстрел стихал. Я поднял голову и увидел взрыв мины в шагах 15-16 от себя. Там стоял Александр... Наш командир, мой друг Саша, был тяжело ранен. Я подхватил его на руки, сел в люльку мотоцикла и вместе с его водителем повез Сашу в лазарет. Он был без сознания и скончался на операционном столе».

За неделю до своей гибели Александр Петрович был представлен к званию Героя Советского Союза.

Прочитайте выразительно это письмо (Выразительное чтение письма).

**Учитель.** Определите тон письма. Как он передается в тексте.

**Ученики** (варианты). Беспокойный. Александр Петрович очень переживает за маму: «Ты, наверное, совсем устала! Сколько тебе выпало дел, дорогая! Как ты там справляешься со всей оравой — трудно представить...». Просит не волноваться. В начале письма используются восклицательные предложения, которые передают эмоциональное состояние пишущего.

Уважительный, почтительный. Постоянно обращение «мама», «мамочка».

Немного категоричный. Особенно в конце письма. Отвечая на просьбу мамы быть поосторожнее, Александр Петрович пишет: «Я прошу простить, мама, но это невозможно. Я командир». Простое короткое предложение, состоящее только из подлежащего и сказуемого, как бы ставит точку в разговоре об осторожности. Категоричность смягчается просьбой о прощении и дальнейшим объяснением своей позиции: «А с кого же будут брать пример солдаты, если их командир в бою начнёт думать не о том, как бы выиграть бой, а как бы спасти свою шкуру. Ты, мама, понимаешь, что я не могу этого делать, хотя, конечно, очень хотел бы пройти всю войну и остаться живым, чтобы снова вернуться в родной город, встретиться со всеми с вами».

**Учитель.** Родные Александра Петровича Долгова сердцем чувствовали, что их ждёт беда. И вот случилось. А какой весёлый, озорной был Шурка! Как он радовался, что идёт служить в армию! Как он рвался на фронт – гнать проклятых фашистов с родной земли! Какие добрые, нежные письма присылал он домой! Он верил, что настанет День Победы, и вернётся он в свой Чапаевск, и станцует, и споёт во Дворце культуры имени Чапаева,

где он так любил бывать! Они так волновались за него – каждый день, каждый час, каждую минуту...

**Учитель.** Что общего между этими письмами и чем они отличаются?

**Ученики** (варианты). Начало писем. Используются этикетные формулы начала и конца. Правда, нет слова «здравствуйте», но кажется, что первые слова - «Мама!», «Папочка!» - уже передают это приветствие.

Тон письма. Это беспокойство за родных. Солдаты уверены в окончании войны и возвращении на родину. Это отражено в окончании писем «До скорой встречи», «Целую». Это и стандартные фразы прощания: «Ваш младший сын Вова», «Целую. Саша».

Письма очень эмоциональны. Много восклицательных предложений. В письмах преобладает тип речи описание. Много прилагательных, существительных, однородных членов предложения.

### **Ценностно-рефлексивный этап.**

**Учитель.** Посмотрите видеоклип песни «Письмо с фронта» (Звучит песня «Письма с фронта» (3:20)).

**Учитель.** Работаем в мини-группах (необходимо, чтобы групп было четное количество, потому что одни будут писать письмо от имени солдата, а другие – от имени его дочери).

*Учебная ситуация для группы 1, 3.* Вы сценарист фильма. Во время съемок видеоклипа был потерян сценарий. Восстановите фрагмент сценария, связанного с фронтовым письмом. Напишите письмо от имени солдата. Продумайте начало и окончание этого письма.

*Учебная ситуация для группы 2, 4.* Вы сценарист фильма. Во время съемок видеоклипа был потерян сценарий. Восстановите фрагмент сценария, связанного с фронтовым письмом. Напишите письмо от имени дочери солдата. Продумайте начало и окончание этого письма.

(Работа групп (15 минут). Чтение писем (10 минут). Учитель анализирует работы учеников, акцентирует внимание на ключевых словах в письмах).

**Учитель.** Вернемся к теме урока. Как бы вы сформулировали её.

(Учащиеся называют тему. Учитель предлагает свой вариант. Выбор темы урока педагог оставляет за учениками).

**Учитель.** Домашнее задание: познакомьтесь с учебными ситуациями, выберите одну и решите её.

Наш урок подошёл к своему логическому завершению, но на этом не заканчивается. Впереди у нас – День Победы. 9 мая. Весна.

(Звучит песня «О той весне»).

### Источники

1. Долгов А.П. // <http://kraeved.chapaevsklib.ru/index.php/personalii/d/110-dolgov-aleksandr-petrovich> (дата обращения: 30.10.19).
2. Кондратьев В.А., Политов З.Н. 'Говорят погибшие герои. 1941–1945 гг. – Москва: Издательство политической литературы, 1979 – с. 272 (Электронный вариант: <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000164/index.shtml> (дата обращения: 30.10.19).
3. Фронтовые письма в живописи // [https://www.liveinternet.ru/community/camelot\\_club/post414811093](https://www.liveinternet.ru/community/camelot_club/post414811093) (дата обращения: 30.10.19).
4. Юрий Левитан. Путь великого диктора. День Великой Победы // <https://www.levitan.su/life/318/> (дата обращения: 30.10.19).



ПИСЬМА ЛЕЙТЕНАНТА В. ТОНИЯНА РОДНЫМ

Конец декабря 1944 года — 7 февраля 1945 года

...Родные мои! Скоро Новый год. Он принесет нам счастье и радость. В 45-м году закончим войну. Это — последний год. Дальше — радостная, светлая жизнь. Что таить наши думы, у всех у нас, фронтовиков, они одни, скорей кончить войну и вернуться к мирной, трудовой жизни...

...Папочка!

За время нашей разлуки я сильно возмужал. Много повидал. Расширился мой кругозор. Видел много хорошего и плохого. Видел смерть не раз, смотрел ей в глаза не раз. Горел несколько раз, был ранен. Своих шрамов на лице я не стыжусь. Ими будет гордиться моя Родина. Я знаю, что переживания обо мне прибавили седины на твоей голове. Думы обо мне не дают тебе ночью спать. Успокойся, папочка, милый, все будет хорошо. А сейчас я хочу поговорить с тобой, как мужчина с женщиной.

У меня в Самарканде осталась девушка. Я ее считаю своей невестой. Извини, что об этом раньше не писал. Девушка недурная, умная. Хорошо воспитанная. Учится хорошо. Простая, серьезная, вдумчивая, тактичная. Маме я писал о ней. Узнайте ее ближе. Она в письмах своих много о вас пишет. Иногда, очень редко, она бывает у нас дома. Вы увидите, что я в своем выборе не ошибся. И не считайте мои отношения с ней каким-нибудь стыдным, нехорошим делом... Между нами самые искренние, хорошие отношения. Я бы желал, чтобы у многих юношей и девушек были такие отношения. Этот вопрос надо раз решить и положить конец недоговоркам и молчанию. Вы должны знать все. От вас ничего не собираюсь скрывать.

\* \* \*

...Я каждый свой поступок не забываю, анализирую, делаю выводы, замечаю ошибку и стараюсь не повторять ее. Если я сделал глупость или допустил оплошность, я долго не могу простить себе. Это хорошо. Своими родителями, сестрой и братом и вообще всей нашей семьей я могу гордиться. И хороших традиций нашей семьи я всегда буду придерживаться. В нашей части и командование, и товарищи, и подчиненные уважают меня. Провожу беседы, и лекции на очень серьезные темы. Часто мне говорят: «Спасибо Вашим родителям. Хорошего сына воспитали». Это вам, мои дорогие, спасибо!

Целую вас всех крепко и обнимаю.

До скорой встречи.

Ваш младший сын Вова

ПИСЬМО  
КОМАНДИРА ТАНКОВОЙ РОТЫ  
ГВАРДИИ СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА  
А. П. ДОЛГОВА МАТЕРИ

1 мая 1945 года

Мама!

Ты, наверное, совсем устала! Сколько тебе выпало дел, дорогая! Как ты там справляешься со всей оравой — трудно представить. Мамочка, я прошу тебя, хоть не волнуйся за меня. У меня все хорошо. Дело простое, солдатское — воюем. Стараемся поскорее добить фашистов. Когда окончится война и мы соберемся все вместе, я расскажу тебе о себе много-много, как я здесь жил, как мы воевали.

Ты все пишешь мне, чтобы я был осторожнее. Я прошу простить, мама, но это невозможно. Я командир. А с кого же будут брать пример солдаты, если их командир в бою начнет думать не о том, как бы выиграть бой, а как бы спасти свою шкуру. Ты, мама, понимаешь, что я не могу этого делать, хотя, конечно, очень хотел бы пройти всю войну и остаться живым, чтобы снова вернуться в родной город, встретиться со всеми с вами.

Целую.

Саша

*Статистика по запросу:*  
 всего реакций на стимул: **190**,  
 различных реакций на стимул: **95**,  
 одиночных реакций на стимул: **60**,  
 отказов: **1**.

Возраст: от 15 до 18

*Реакции на стимул "письмо":*

Реакции	Частота
конверт	15
другу	9
долгожданное	8
друга	8
матери	8
домой	5
писать	5
бумага	4
длинное	4
друг	4
ждать	4
из дома	4
от друга	4
большое	3
любовное	3
маме	3
написано	3
радость	3
запечатанное	2
издалека	2
к брату	2
к другу	2
любовь	2
мне	2
мое	2
мысли	2
написать	2
ответ	2
открытка	2
подруге	2
подруги	2
получить	2
почта	2
телеграмма	2
/	1
адрес	1
армия	1
буква	1
в газету	1
в лагерь	1
в райком	1
в редакцию	1

встреча	1
газета	1
город	1
девушке	1
девушки	1
деду	1
дом	1
дорогое	1
доставить	1
душевное	1
запечатать	1
из армии	1
из Грузии	1
из института	1
к съезду	1
к утру	1
карандаш	1
крупное	1
курсант	1
Лена	1
личное	1
любимого	1
любимый	1
маленькое	1
Маше	1
милому	1
надо написать	1
не принесли	1
нелепо	1
новость	1
о	1
обещанное	1
орех	1
от кого	1
от подруг	1
откровенное	1
открыта	1
отучиться	1
писулька	1
получил	1
посылка	1
почтовый ящик	1
пришло	1
рваное	1
редкость	1
ручка	1
сестре	1
слышать	1
толстое	1
улыбка	1
хорошее	1
читать	1
чье	1